

ARCHIVES DE L'INFAMIE

AVEC LE TEXTE DE MICHEL FOUCAULT
« LA VIE DES HOMMES INFÂMES »

COLLECTIF MAURICE FLORENCE

ISBN : 978-2-35096-042-5

COLLECTION « ESSAIS »

160 PAGES, 14 EUROS

PARUTION 15 MAI 2009

**AVEC ENVIRON 60 REPRODUCTIONS
DE DOCUMENTS EN COULEUR**



Le texte de Michel Foucault, « La Vie des hommes infâmes » fut publié pour la première fois en 1977 dans *Les Cahiers du Chemin*. Il est très vite devenu un texte mythique, une sorte de bréviaire pour de nombreux historiens de renom ; il a pour ainsi dire quasiment livré leur programme d'études à Arlette Farge ou Michelle Perrot, et influencé tous ceux qui, depuis, ont travaillé sur les « gens de peu ». Un groupe d'historiens et de philosophes, le Groupe Maurice Florence (l'un des deux pseudonymes que Michel Foucault a utilisés), a voulu remettre dans une perspective contemporaine cette notion d'infamie telle que Foucault l'avait définie. Il ne s'agissait pas uniquement pour le philosophe de montrer comment le pouvoir exclut ; il s'agissait d'abord de prendre en considération les traces de ces exclusions, les « archives de l'infamie », de comprendre avec quelle puissance ces traces évoquent ceux que le pouvoir cherchait pourtant à rendre invisibles. Il s'agissait aussi de montrer la dynamique qui relie le pouvoir à ceux qu'il assujettit, dans un rapport qui n'est pas que de domination. Ainsi, par exemple, le pouvoir était-il sollicité sans cesse, dans des adresses auxquelles il répondait. Et ces adresses étaient elles-mêmes le fruit d'une tentative d'appropriation, par ceux qui les rédigeaient, de tout un langage, de tournures obligées, d'emprunts aux codes du pouvoir pour mieux contester son emprise. Il y aussi, dans le texte de Foucault, la naissance de l'enregistrement des existences. Une brève ordonnance suffisait au roi à prescrire le cachot ; la modernité sera beaucoup plus bavarde : disséminant les petites sources de contrôle, elle s'efforcera de classer chaque détail de la vie selon l'opposition du normal et de l'anormal.

Le Collectif Maurice Florence a conçu cette réflexion sur l'infamie contemporaine en trois parties. La première d'entre elles est consacrée à la réédition du texte de Michel Foucault (la seule édition existant à ce jour est celle des *Dits et Écrits*). La deuxième partie du livre est consacrée à un texte du Collectif discutant les enjeux contemporains des arguments de Foucault : comment aujourd'hui se pratique l'exclusion ? quelles traces demeurent de ces pratiques ? qui sont ceux qu'on cherche à invisibiliser ? comment lutter contre ces pratiques ?... Enfin, la troisième partie est dédiée aux archives de l'infamie : carnets anthropométriques, listes des expulsés, recension des enfants vagabonds, papiers laissés par les parents sur leurs enfants abandonnés, extraits de livrets d'ouvriers, lettres envoyées au pouvoir politique français par des exilés, photos d'un reportage de Joséphine Guattari sur les asiles psychiatriques grecs...

LE COLLECTIF MAURICE FLORENCE est composé d'historiens et de philosophes qui ont en commun de travailler à partir de l'œuvre de Michel Foucault : Philippe Artières, Jean-François Bert, Pascal Michon, Mathieu Potte-Bonneville et Judith Revel.